

TRANH CỔ ĐỘNG THỜI KHÁNG CHIẾN CHỐNG PHÁP

Phạm Phương Linh*

Tóm tắt: Tranh cổ động (TCD) chính trị ở Việt Nam là một trong những loại hình nghệ thuật được chú ý sưu tầm và lưu giữ của nhiều bảo tàng: Cách Mạng, Quân Đội hay Mỹ Thuật. Nó là thú vui sưu tầm của nhiều cá nhân yêu mến loại hình nghệ thuật này. Do tính chất và ý nghĩa lịch sử của TCD rất gần gũi và gắn bó với hai cuộc chiến tranh hiện đại ở Việt Nam, nó trở thành vũ khí tinh thần mạnh mẽ tạo nên sự hoang mang cho kẻ thù và góp phần tạo nên sức mạnh cho quân đội cách mạng. Từ cuộc kháng chiến thần thánh của dân tộc đã giúp người họa sĩ thay đổi nhân sinh quan, thay đổi cách nhìn, cách nghĩ về quan niệm nghệ thuật - quan niệm đem tri thức nghệ thuật phục vụ kháng chiến, phục vụ nhân dân. Những tác phẩm TCD chính là vẻ đẹp của nghệ thuật được sử dụng đúng lúc, đúng chỗ phục vụ cho mục đích chính trị. Những bức tranh đã khơi dậy tinh thần chiến đấu ở chiến sĩ và ý thức vùng lên đấu tranh của đồng bào, góp phần quan trọng trong chiến thắng chung của toàn dân tộc, là cơ sở cho tranh tuyên truyền vận động binh lính địch đầu hàng sau này.

Từ khóa: Tranh cổ động, cách mạng, chống Pháp, kháng chiến, nghệ thuật.

Phạm Phương Linh: *Posters in the French resistance war*

Political posters in Vietnam are one of the art forms collected and stored in museums of Revolution, Army and the Fine Arts. Many collectors love to collect this art form. Political posters have been of historical significance and attached to the two resistance wars in Vietnam. They became powerful spiritual weapons that were used to fight against enemies and brought strength to the army. The resistance wars changed artists' perception of life and people, thinking about art - art should serve the resistance wars and the people. These works of political posters are the beauty of the art used at the right time, the right place to serve political purposes. These paintings evoked the fighting spirit of soldiers and people and made an important contribution to the victory of the whole nation. They were also used to persuade enemy soldiers to surrender later.

Keywords: Posters, revolutionary, French resistance war, art